

FANTOCHE

INTERNATIONALES
FESTIVAL FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ

BRUGGERSTRASSE 37F
POSTFACH
CH-5401 BADEN
T +41 56 290 14 44
F +41 56 290 14 45
WWW.FANTOCHE.CH
MAIL@FANTOCHE.CH

Fantoche – Medienmitteilung – Sperrfrist bis Heute Sonntag 18 Uhr !

Baden, 13. September 2009

Fantoche 2009 ein voller Erfolg

Heute Sonntag geht die 7. Ausgabe von Fantoche zu Ende. Mehr als 31'000 Animationsfilmfans aus dem In- und Ausland haben das grösste Trickfilmfestival der Schweiz besucht – mehr denn je zuvor. Der Film „Lucia“ aus Chile hat den 1. Preis im internationalen Wettbewerb gewonnen. Der erstmals vergebene Schweizer Preis wurde gleich an zwei Regisseure vergeben: Rafael Sommerhalder mit „Flowerpots“ und Georges Schwizgebel mit „Retouches“ teilen sich die Siegerprämie.

Nicht weniger als 223 Kurz- und Langfilme aus 45 Ländern wurden während den sechs Tagen gezeigt, in 5 Badener Kinos. Bereits die Morgenvorstellungen waren sehr gut ausgelastet, die Abendvorstellungen grösstenteils ausverkauft. Auch die Rahmenveranstaltungen erfreuten sich grosser Beliebtheit. Das Festivalzentrum im Merkerareal war von dem vornehmlich jungen und internationalen Fantoche-Publikum ebenfalls bestens frequentiert.

Bestätigung des Wechsels auf jährliche Frequenz

Bis zum nächsten Fantoche dauert es diesmal nur ein Jahr, da mit der 7. Ausgabe der Wechsel auf diesen Rhythmus beschlossen worden war. Die beeindruckenden Besucherzahlen bestätigen die Veranstalter in ihrer Entscheidung. Dazu Duscha Kistler, künstlerische Direktorin des Festivals: „Sie belegen aber auch, dass sich der Animationsfilm grosser Beliebtheit erfreut und definitiv kein Hobby für Liebhaber mehr ist, sondern eine ernstzunehmende Kunstform. Die Atmosphäre in den Kinos war sehr konzentriert und die Stimmung auf dem Festival einfach sehr gut!“

Dies zeigte auch die Breite des Programms: Nebst den vielen Filmen fanden am 7. Fantoche auch Podiumsgespräche, Ausstellungen, Making-of-Vorstellungen und vieles mehr statt, um dem Phänomen Animationsfilm jene Bühne zu verleihen, die es verdient.

Bester internationaler Film

Der internationale Wettbewerb wurde von den chilenischen Filmemachern Christobal Leon, Joaquin Cocina und Niles Atallah mit dem Beitrag „Lucia“ gewonnen. Die Jury meinte folgendes dazu: „Wir verleihen diesem Film den 1. Preis, weil er uns zutiefst berührt hat. Dies ist die Grundlage guter Kommunikation. Wie wird sie erreicht? Durch die Beherrschung aller kreativen Elemente des Animationsfilms zusammen mit einem innovativen Ansatz im Bereich der Animationstechnik, wobei Pixilation (das Filmen von Figuren mit Einzelbildschaltung) mit Zeichnen kombiniert wird, einschliesslich eines einzigartigen cinematografischen Ansatzes.“

Bester Schweizer Film

Den Schweizer Preis teilen sich "Flowerpots" von Rafael Sommerhalder und "Retouches" Georges Schwizgebel. Die Begründung der Jury dazu: "Aufgrund der Qualität der Bewegungen, der Kreativität, kombiniert mit einer hochstehenden Nutzung der dramaturgischen und erzähltechnischen Möglichkeiten der Animationskunst, vergibt die Jury des Schweizer Wettbewerbs den Preis für den Besten Film gleichzeitig an zwei Filme, die zwei Generationen des Schweizer Animationsschaffens repräsentieren."

Die weiteren Preise in der Übersicht

INTERNATIONALER WETTBEWERB

NAB-Publikumspreis – noch offen, wird den Medien um ca. Uhr per Mail kommuniziert.

Special Mention

Western Spaghetti by PES, US 2008, 1'44"

Best Sound

Drux Flux, Theodore Ushev, CA 2008, 4'46"

Best Visual

Madame Tutli-Putli, Chris Lavis, Maciek Szczerbowski, CA 2007, 17'21"

Best Story

Chainsaw, Dennis Tupicoff, AU 2007, 25'

New Talent

Noteboek, Evelien Lohbeck, NL 2008, 4'52"

High Risk

1. Ezurbeltzak, una fosa común, Izibene Oñederra, ES 2007, 4'

2. Please Say Something, David O'Reilly, DE 2009, 10'

Gewinner

Lucia, Cristobal Leon, Joaquin Cociña, Niles Atallah, CL 2007, 3'50"

SCHWEIZER WETTBEWERB

Publikumspreis – noch offen, wird den Medien um ca. Uhr per Mail kommuniziert.

Gewinner

Retouches, Georges Schwizgebel, CH/CA 2008, 5'35" und Flowerpots, Rafael Sommerhalder, GB/CH 2008, 5'07"

Special Mention

Flimmern, Alex Schoop, CH 2008, 2'31"

Amourette, Maja Gehrig, CH 2009, 5'20"

NEUE FILME FÜR KINDER

Best Kids (Kinderjury der Zauberlaterne, erstmals in der Schweiz!)

The Incredible Story of My Great Grandmother Olive, Alberto Rodriguez, GB 2009, 12'18"

Kinderpublikumspreis

The Incredible Story of My Great Grandmother Olive, Alberto Rodriguez, GB 2009, 12'18"

Mehr zum Fantoche: www.fantoche.ch

Medienbetreuung:

Adrian Erni

+41 79 464 64 59

presse@fantoche.ch