

Offener Brief an:

- Susanne Wille, Generaldirektorin Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft (SRG)
- Nathalie Wappler, Direktorin Schweizer Radio und Fernsehen (SRF)
- Kommissionen für Verkehr und Fernmeldewesen der Eidgenössischen Räte

Basel, den 17. Februar 2025

Gegen die Reduktion des medialen Grund-Angebots in ein Häppchen-Buffer

Sehr geehrte Frau Wille,
sehr geehrte Frau Wappler,
sehr geehrte Damen und Herren

Die am 6. Februar 2025 angekündigten Spar- und Umlagerungsmassnahmen von SRF zerstören das Deutschschweizer Radio SRF 2 Kultur und damit auch das wertvolle Angebot an Hintergrund- und Langformaten am Radio und als Audios on Demand.

Hintergrundformate wie «Kontext», «Passage», das «Wissenschaftsmagazin» oder «Trend» werden gestrichen. Die Themen aus Kultur und Gesellschaft, Wissenschaft und Wirtschaft sollen lediglich noch als Kurzbeiträge auf SRF 1 oder SRF 3 aufscheinen oder in die Informationssendungen «Rendez-Vous» oder «Echo der Zeit» wandern. So sehr wir diese Sendungen schätzen: Das ist kein Ersatz.

Wir wollen vielmehr einen Kultursender, der diesen Namen verdient. Das heisst: Wir wollen Qualitätsjournalismus. Dazu gehören Recherchen, Gespräche und Debatten mit Kulturschaffenden und Akteurinnen und Akteuren in Gesellschaft und Wirtschaft. Wir wollen Menschen hören, die zu relevanten und kontroversen Themen etwas zu sagen haben, befragt von Redaktorinnen und Redaktoren, die im Thema sattelfest sind. Ob Pandemie, Klimawandel, künstliche Intelligenz, ob innovative Schweizer Startups, junges Theaterschaffen oder Literaturnobelpreis – wir wollen Angebote, die komplexe Fragen in Forschung, Gesellschaft und Kunst reflektieren und solche Phänomene einordnen und dabei auch den Blick über den Röstigraben und die Schweiz hinaus öffnen. All dies scheint uns wichtiger denn je.

Und nicht zuletzt: Als Bürgerinnen und Bürger in einem demokratischen Land erwarten wir Stoff für Meinungsbildung. Wir brauchen diese Angebote nicht nur am Radio, sondern auch als ansprechende Podcasts, wenn wir im Auto unterwegs sind, in der Werkstatt arbeiten oder Kultur konsumieren wollen, obwohl wir das Haus nicht verlassen können. Für all das braucht es spezifische Sendegefässe und längere Formate – Häppchenjournalismus leistet das nicht.

Mit der von SRF skizzierten Reduktion von SRF 2 Kultur auf ein inhaltlich dünnes «Begleitmedium» konkurrenziert SRF die privaten Medien und wirft den Service public über Bord, zu dem auch der in der Konzession verankerte Bildungsauftrag gehört.

Zudem dürfte die Strategie über kurz oder lang zur Liquidation des SRF-Standorts in Basel und einem massiven Abbau von Arbeitsplätzen führen. Mediale Angebote aus Zürich Leutschenbach allein reichen nicht. Es darf nicht sein, dass das Deutschschweizer Kulturradio zum Bauernopfer der früheren Zusammenlegung von Radio und Fernsehen, Konvergenz, wird.

Service public heisst: Den Gebühren zahlenden Menschen in diesem Land das zur Verfügung zu stellen, was die Gesellschaft in der Schweiz letztlich stärkt und zusammenhält: Information, Erkenntnisgewinn, Reflexion und Debattenkultur.

Erstunterzeichnend (alphabetisch):

- Annette A'Campo (Universitätsdozentin für Mathematik)
- Katharina Arfken (Professorin FHNW, Oboistin des Orchesters Bachstiftung St. Gallen)
- Prof. Dr. Caroline Arni (Historikerin und Autorin)
- Franziska Baetcke (Bibliotheksleiterin)
- Sibylle Benz (Historikerin, alt-Grossrätin, Basel)
- Peter Bernd (Theologe, Philosoph, Co-Leiter Pastoralraum Reg. Aarau)
- Regula Bochsler (Historikerin)
- Guy Bollag (sozio kultureller Animator)
- Christoph Bösch (Manager und Flötist des Ensemble Phoenix Basel)
- Christoph Brander (Ex-SRF Radio- und Onlinejournalist, Blogger)
- Maya Brändli (Ethnologin, Journalistin, langjährige Mitarbeiterin SRF)
- Tobias Brenk (Kaserne Basel, Direktor)
- Ernst Buchmüller (Moderator, Ex-SRF Radio- und Fernsehjournalist)
- Urs Buess (Ex-Redaktor Tages-Anzeiger, BaZ. Tageswoche, NZZ)
- Christoph Burkhard (Webdesigner)
- Rudolf Bussmann (Autor, Herausgeber)
- Angela Cadruvi (Texterin/Journalistin und Schulsozialarbeiterin)
- Viviane Chassot (Musikerin)
- Gabriela Christen (Dozentin Hochschule)
- Graziella Contratto (Musikerin, Kuratorin, Produzentin, langjähriger Gast bei SRF2 Kultur)
- Corin Curschellas (Artista (Rueun))
- Gianni D'Amato (Sozialwissenschaftler, Université de Neuchâtel)
- Reingard Dirscherl (Lic. phil. Ethnologin, Autorin und Kulturschaffende)
- Eric Facon (Journalist und Podcaster)
- Urs Faes (Schriftsteller, Zürich)

- Marcel Falk (Direktor Kammerorchester Basel)
- Florian Fisch (Co-Leiter von Horizonte)
- Peter Fischer (Kulturvermittler & Kurator, ehem. Direktor Zentrum Paul Klee Bern)
- Brigitt Flüeler (ehem. Redaktorin und Redaktionsleiterin SRF1)
- Fredi Frei (noch fleissiger Radio-Hörer auf SRF2 Kultur)
- Simon Froehling (Autor und Dramaturg)
- Majan Garlinski (Ethnologe)
- Christophe Giovannini (chef de la communication du FNS / SNF)
- Anita Glatt (Dozentin HSLU)
- Ernst Gräub (pensioniert, früher (von 1988-2013) Sekretär des Schweizer Syndikats Medienschaffender SSM, zuständig für SRF (TV))
- Peter Gysling (Journalist, ehem. SRF-Auslandkorrespondent)
- Edgar Hagen (Dokumentarfilmregisseur und -produzent)
- Stefan Haupt (Filmregisseur)
- Dr. Thomas Hauser (Kommunikations- und Brandingexperte)
- Renée Heilbronner (Prof.em. Geowissenschaften Uni Basel)
- Cornelia Hesse-Honegger (Künstlerin)
- Christian Heuss (Ex-Radiojournalist, Kommunikationsspezialist, Naturwissenschaftler)
- Elisabeth Hischier (Radio-Hörerin, gerne SRF2 Kultur)
- Daniel Hitzig (ex SRF-Journalist, Radio und Fernsehen)
- Judith Hochstrasser (Co-Leiterin von Horizonte)
- Klaus Hubmann (Geschäftsführer Stiftung Habitat)
- Esther Hürlimann (Psychotherapeutin, Radiohörerin)
- Raphael Immoos (künstlerischer Leiter Basler Madrigalisten)
- Jennifer Islinger (Geschäftsführung La Cetra Basel)
- Claude Janiak (Ehemaliger Ständerat BL)
- Gabriela Kägi (Ex-SRF Kulturjournalistin, Musikwissenschaftlerin, Podcasterin)
- Erich Keller (Historiker)
- Stefan Keller (Journalist, Historiker, Präsident ProLitteris)
- Markus P. Kenner (ex-SRF Musikredaktor, Dokumentarist)
- Michael Koechlin (Ex-Radio DRS Redaktor, Ex-Kulturamtsleiter Basel, alt Grossrat)
- Toni Koller (Ex- Redaktor Radio SRF Bern)
- Toni J. Krein (Präsident orchester.ch - Verband Schweizerischer Berufsorchester)
- Prof. em. Dr. Georg Kreis (Gründungsdirektor, Dozent Geschichte Europainstitut der Universität Basel)
- Friederike Kretzen (Schriftstellerin, Basel)
- Guy Krneta (Freier Autor, Theater, Hörspiel, Spoken Word)
- Stefanie Kuchler (Filmverleiherin)

- Max Küng (Autor)
- Sandra Künzi (Anwältin, Autorin und Co-Präsidentin t. Theaterschaffen Schweiz)
- Josef Lang (Historiker (alt Nationalrat))
- Stefan Länzlinger (Archivar und Historiker)
- Mattia Lento (Journalist und Filmhistoriker)
- Laura Leupi (Autor:in, Theaterschaffend:e, Ex-SRF Kultur-Stagiaire)
- Renée Levi (Bildende Künstlerin)
- Gabriele Lewon (Geschäftsführerin Basler Madrigalisten)
- Irene Loebell (Filmemacherin)
- Rosa Maino (Film-Presseagentin, Drehbuchdramaturgin)
- Ruth Mascarin (Ex-Nationalrätin)
- Muda Mathis (Künstlerin)
- Pierre Mennel (Kameramann)
- Pete Mijnsen (Journalist BR / Verleger)
- Regine Munz (Klinikseelsorgerin, Theologin, Privatdozentin)
- Melinda Nadj Abonji (Schriftstellerin)
- Martin Neidhart (Advokat und Notar)
- Rolf Niederhauser (Schriftsteller, Basel)
- Heinz Nigg (Kulturschaffender)
- Lucas Niggli (Musiker)
- Boris Nikitin (Theaterregisseur, Autor, Festivalleiter)
- Nadine Olonetzky (Autorin)
- Nathalie Otth (Onlineredakteurin Opernhaus Zürich, Geschäftsführerin Schweizerischer Orchesterverband, freischaffende Berufsmusikerin)
- Annemarie Pfister (Buchhändlerin)
- Thomas Raoseta (Architekt)
- Bruno Rauch (Kulturjournalist, Autor, Blogger)
- Rudolf Rechsteiner (Ökonom und ehem. Nationalrat SP)
- Kurt Reinhard (Regisseur)
- Regula Renschler (pens. Redaktorin Kontext SRF 2)
- Markus Ritter (Alt-Grossratspräsident des Kantons Basel-Stadt)
- Sophie Rivara (responsable de la communication scientifique du FNS / SNF)
- Doris Ruckstuhl (Organisationsberatung und Coaching)
- Sylvia Scalabrino (ehem. stv. Chefredaktorin Schweizer Radio SRF)
- Monika Schärer (Ex-SRF-Kulturmoderatorin neXt, Einstein, Box Office, Kontext und Kulturvermittlerin)
- Matthias Scheurer (ehm. VPOD)
- Alfred Schlienger (Theater-, Film- und Literaturkritiker)
- Christian Schmid (Professor für Soziologie ETH Zürich)
- Marcel Schmid (Bildender Künstler)

- Felix Schneider (Ex-SRF Literaturredaktor, Journalist, Kontextexter)
- Alain Schnetz (Geschäftsleiter Musikbüro Basel)
- Rainer J. Schweizer (Prof. em. Dr. iur. und ehemaliger Richter)
- Veronika Sellier (Dramaturgin, ehm. Leiterin L'arc - Littérature et atelier de réflexion contemporaine)
- Michael Sennhauser (Ex-SRF Fachredaktor Film, Filmjournalist)
- Johannes Sieber (Kulturunternehmer, Verein Medienzukunft Basel, Grossrat Basel-Stadt)
- Corinne Siegrist-Oboussier (pensionierte Kinoleiterin)
- Hansmartin Siegrist (Dozent und AV-Produzent)
- Samuel Steinemann (Direktor Stadtkino Basel und Bildrausch Filmfest Basel)
- Liliane Studer (Literaturvermittlerin)
- Holger Stünitz (Professor, Geologe)
- Prof. Dr. Marcel Tanner (Präsident em. Akademien der Wissenschaften Schweiz und Direktor em. Swiss TPH)
- Jakob Tanner (Historiker, Prof. em. Universität Zürich)
- Franziskus Theurillat (Direktor des Sinfonieorchesters Basel)
- Esther Thommen (pensionierte Primarlehrerin, Fan von Wissenschaftsmagazin)
- Prof. Hubert Thüring (Germanist Uni Basel)
- Pascal Traechslin (Filmproduzent und Filmverleiher)
- Fred Truniger (Dozent)
- Stina Werenfels (Filmautorin)
- Markus Wild (Professur für Philosophie, Universität Basel)
- Prof. Dr. Eberhard Wolff (Titularprofessor, Universität Basel)
- Lilian Zingg (Pflegefachfrau)
- Martin Zingg (Literaturvermittler, Autor)

(123 Unterzeichnende bis 17. Februar 2025, 18 Uhr)

c/o Kontakt und Absender:

Michael Sennhauser, St. Galler-Ring 7, 4055 Basel – sennhauser@prevu.ch